

## מעוז פרייס רוח התקופה

אדריכל מעוז פרייס גדל בראשון לציון - בן לאב בעל עסק לשיווק סיוטנאי של צבעי בניין, ולאם ששירתה כקצינה בצבא קבע במשך שנים. מהם הוא למד שלושה ערכים שבאמצעותם ניתן להשיג הכל: עבודה קשה ללא לאות, נחישות ויושרה. את התואר הראשון באדריכלות הוא סיים במכון פראט בניו יורק, ואת התואר השני בהצטיינות באוניברסיטת קולומביה; בשני התארים הושם דגש רב על הפן האמנותי הממוקם בלב הקונספט האדריכלי, מתוך הנחה שאת היבטים הפרקטיים החיים ילמדו אותך בלאו הכי

ריכוז ואתה נופל. ככל שעוברות השנים אני מבין כמה הוא צדק. שם גם הפנמתי שאדריכלות עושים בשביל אנשים ולא רק בשביל האגו. למדתי להגיע לכל פרויקט עם ראש פתוח ולעולם לא "לשכפל" פרויקטים שכמותם ניתן לראות בכל רחבי הארץ.

התחנה הבאה שלי הייתה משרד אורבך הלוי, לצידם של אורי הלוי ודפנה בירן. מהם שאבתי את הגישה הפתוחה, את חופש הפעולה היצירתי שצריך להעניק לאדריכלים, ואת הצורך הבסיסי לבטא את עצמם. עיקרון שאני משתדל ליישם במשרד העצמאי שלי שהקמתי ב 2008.

**למטה:** אדריכל מעוז פרייס.  
**בעמוד השמאלי:** משרד פרייס אדריכלים ברחוב החשמלאים בתל אביב.  
**צילומים:** עוזי פורת.

מצויד בהבנה בסיסית בתכנון פרויקטים בקנה מידה של ניו-יורק חזרתי לארץ, ואת הסטאז' האמיתי עשיתי במשרדים של ברכה חיוטין, גוטסמן שמלצמן, ואורבך הלוי.

העבודה במשרד חיוטין הייתה חוויה אינטימית ושונה, במיוחד בהשוואה למשרד הגדול בניו יורק. התרשמתי מאוד מהמעורבות הטוטלית של ברכה בכל פרויקט - היא הייתה יכולה להסתגר בחדר עם נייר סקיצה ועיפרון (וסיגריות) ולא יצאה משם עד שהיא הגיעה לסקיצה המושלמת.

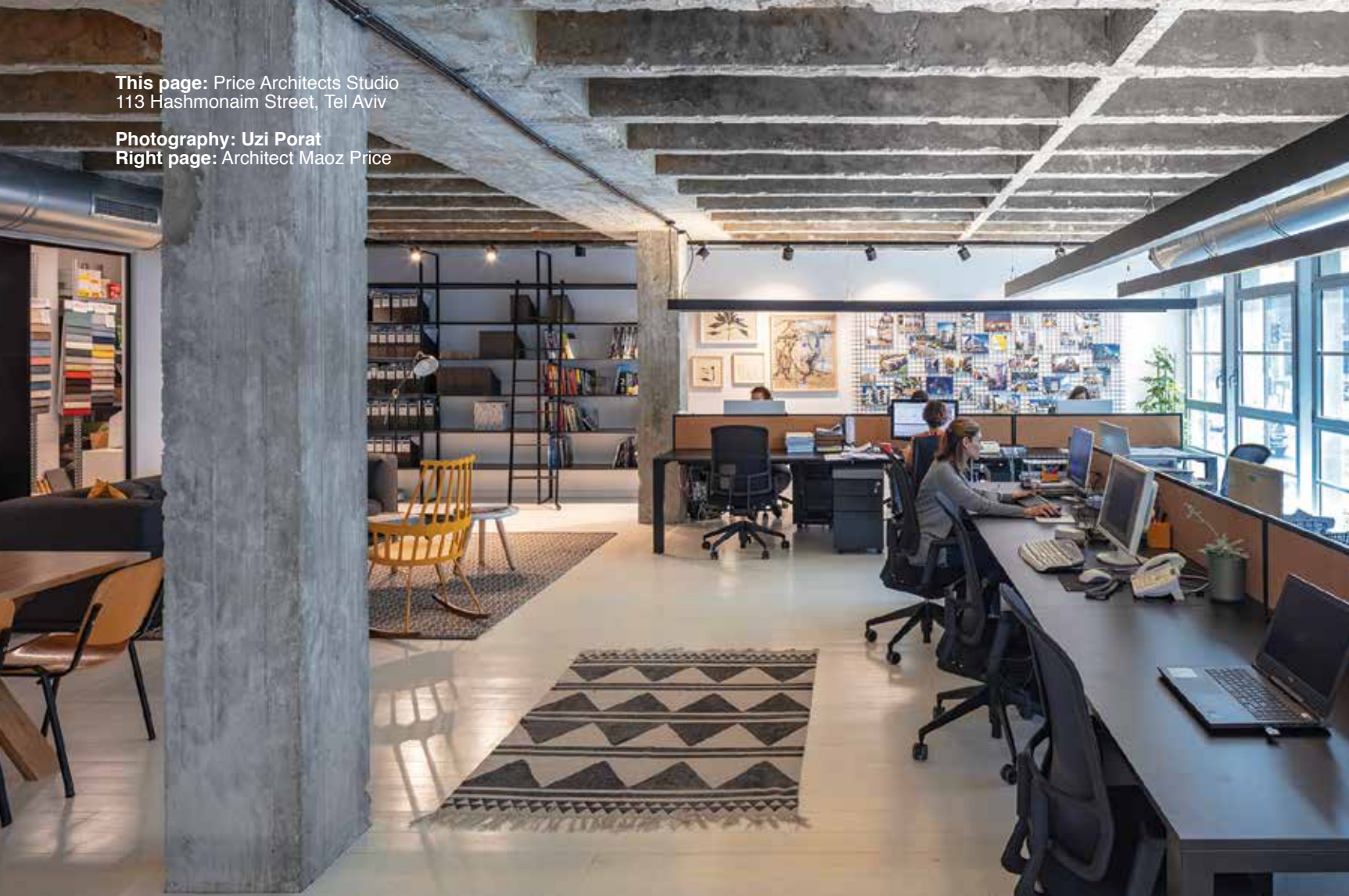
במשרד גוטסמן שמלצמן עבדתי מספר שנים לצידו של עמי שמלצמן, ממנו למדתי שתכנון פרויקט זה כמו רכיבה על סוס - אתה חייב תמיד להיות מרוכז ולאחוז במושכות; דקה של חוסר

"בצבא שירתי ביחידת החילוץ 669 - משם לקחתי איתי לחיים את החשיבות של חברות, יחסי אנוש ובעיקר את האפקט הסינרגי הטמון בעבודת צוות. אני מאמין שעם כישרון ויכולת להוביל תהליך ניתן להגיע לאדריכלות אסתטית שאינה מוותרת על היבטים פונקציונליים.

לאחר סיום התואר השני התקבלתי לעבודה במשרד האדריכלים הענק KPF, שם למדתי את המשמעות האמיתית של עבודת צוות תוך עבודה על מוגה-פרויקטים, כאשר האדריכלים הבכירים העניקו לכל חבר בצוות תחושה של שיתוף אמיתי ועודדו כל אדריכל להביע את דעתו ולהציף את רעיונותיו. המשרד בניו יורק הרגיש כמו משפחה, ונשארו בקשר גם שנים רבות לאחר שחזרתי לארץ.

This page: Price Architects Studio  
113 Hashmonaim Street, Tel Aviv

Photography: Uzi Porat  
Right page: Architect Maoz Price





**Commercial office building, Kiryat Arie, Petah Tikva**

To retain the building's formal office image, commercial functions and rooftop carpark are hidden behind the mantle.

**Price Architects**  
**Project architect:** Michael Snopkowski.  
**Landscape Architect:** Michael Duani.



צילום: טל ניסים

**בניין משרדים ותעשייה, קריית אריה פ"ת**

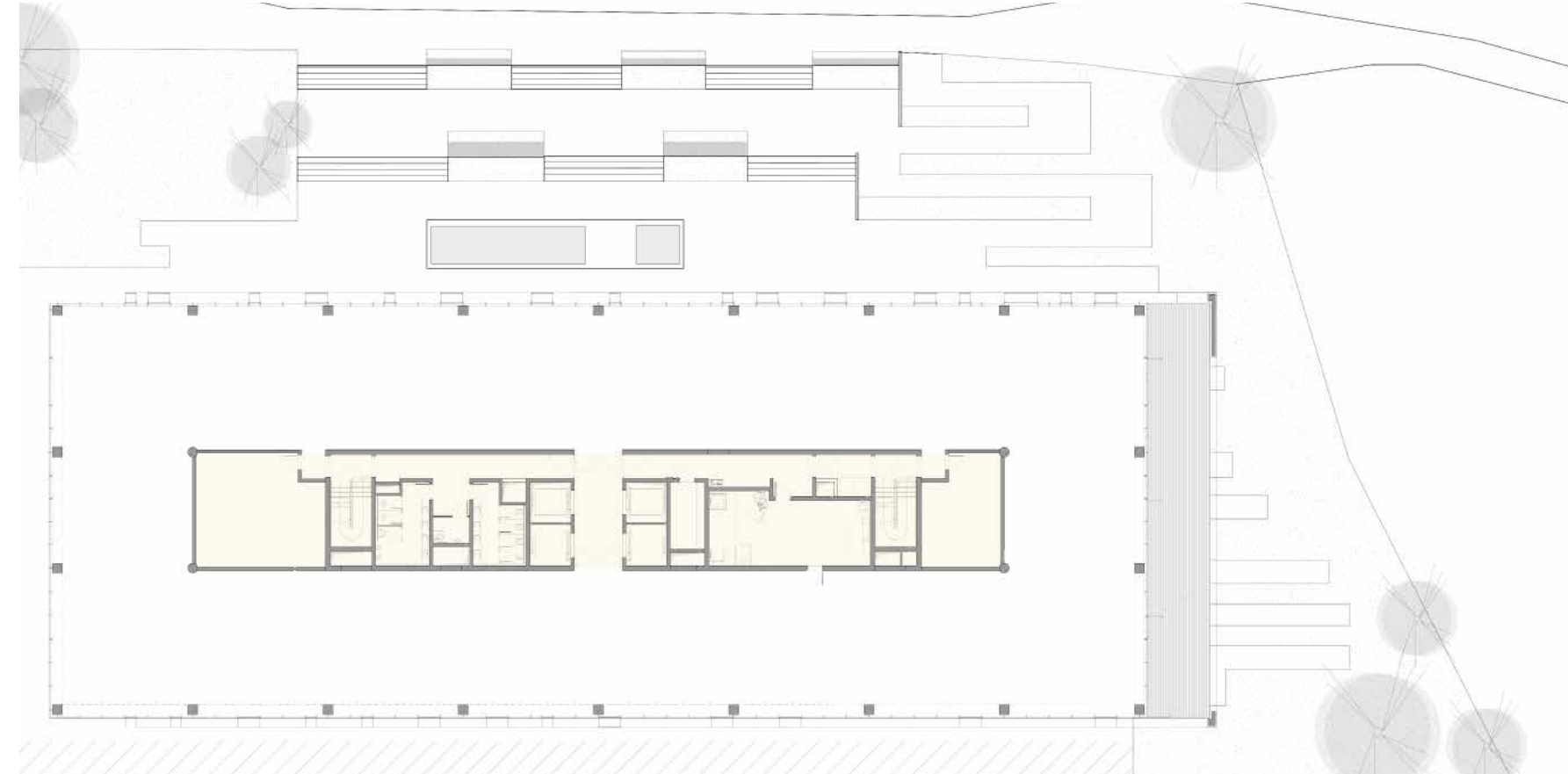
הבניין בשטח של כ 16,000 מ"ר, נבנה תוך עמידה בתקנים סביבתיים ובכלל זה בתקן ישראלי לבנייה ירוקה, המתבטא באמצעי הצללה, מרפסות מקורות ובריכה אקולוגית.

**פרייס אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** מיכאל סנופקובסקי.  
**אדריכל נוף:** מיכאל דואני.

צילום: טל ניסים



צילום: עוזי פורת.



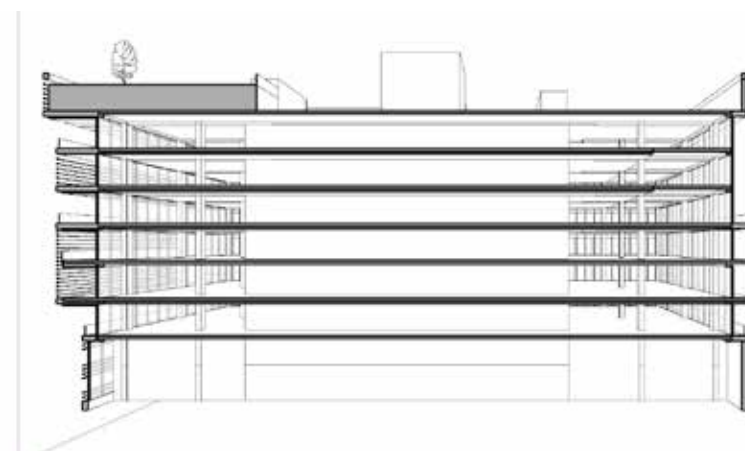
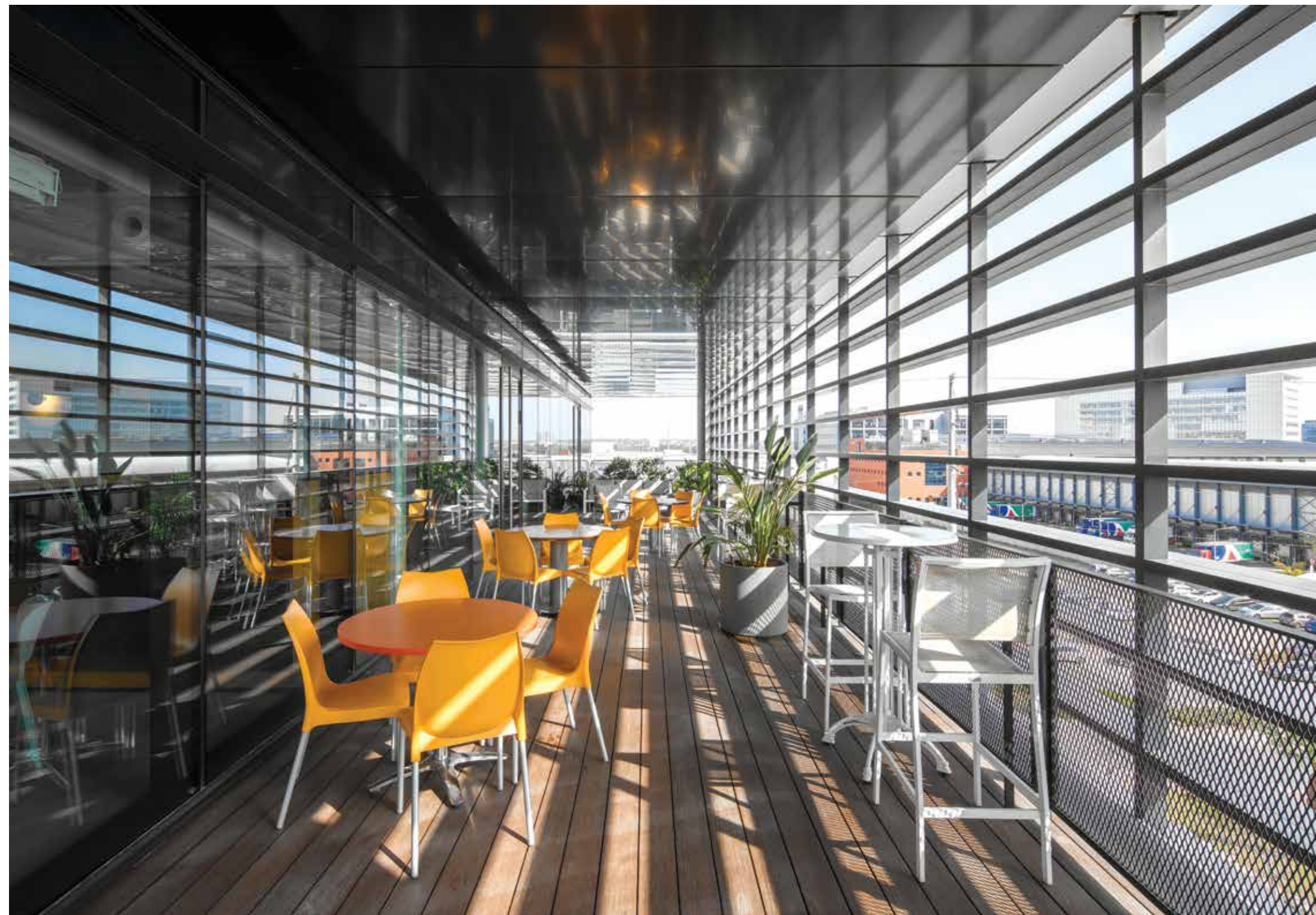




**Commercial and Office building,  
Kiryat Arie, Petah Tikva**

With an area of 16,000 sqm., the building complies with environmental standards, including the Israel Standard for Green Construction, expressed in shading devices, balconies and an ecological pool.

**Price Architects**  
**Project architect:** Michael Snopkowski.  
**Landscape Architect:** Michael Duani.

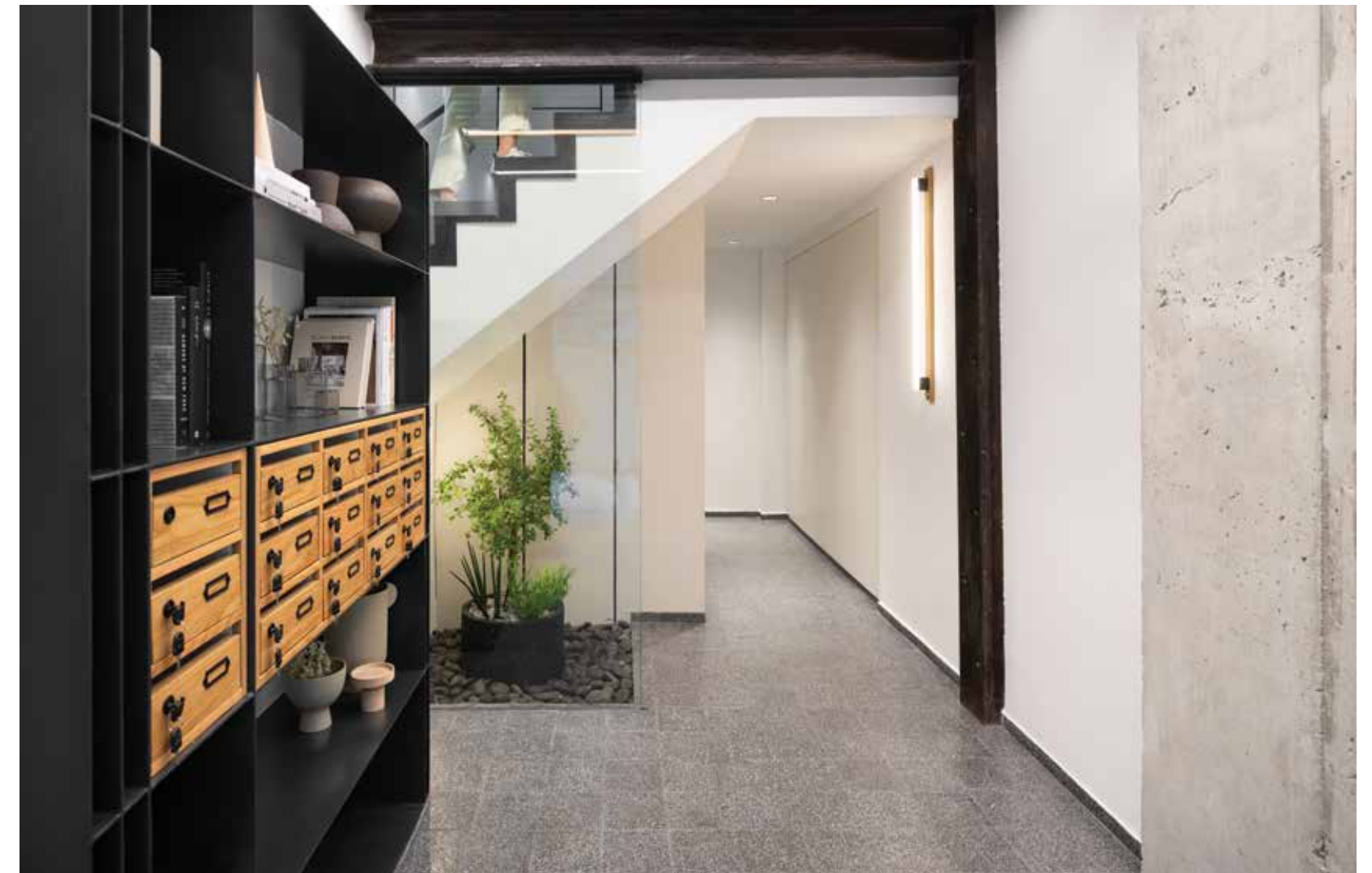


**בניין משרדים ותעשייה, קריית אריה, פ"ת**

מרפסת קומתית משמשת לרווחת העובדים.

**פריים אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** מיכאל סנופקובסקי.  
**אדריכל נוף:** מיכאל דואני.  
**צילומים:** טל ניסים.





**בניין מגורים רחוב מונטיפיורי, תל אביב**

הבניין הכולל 19 דירות מעל קומת מסחר, מעוצב כמלון בוטיק, מבטא את חשיבות המרפסת המרווחת, שהייתה אחד הסמלים המובהקים של אדריכלות שנות השלושים. השימוש בבטון חשוף נועד לייצר תדמית עכשווית של "וילה עירונית", כאשר העיצוב האקלקטי של הלובי מעדן אותו.

**פרייס אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** טל אלבז.  
**צילומים:** סטודיו לוז.

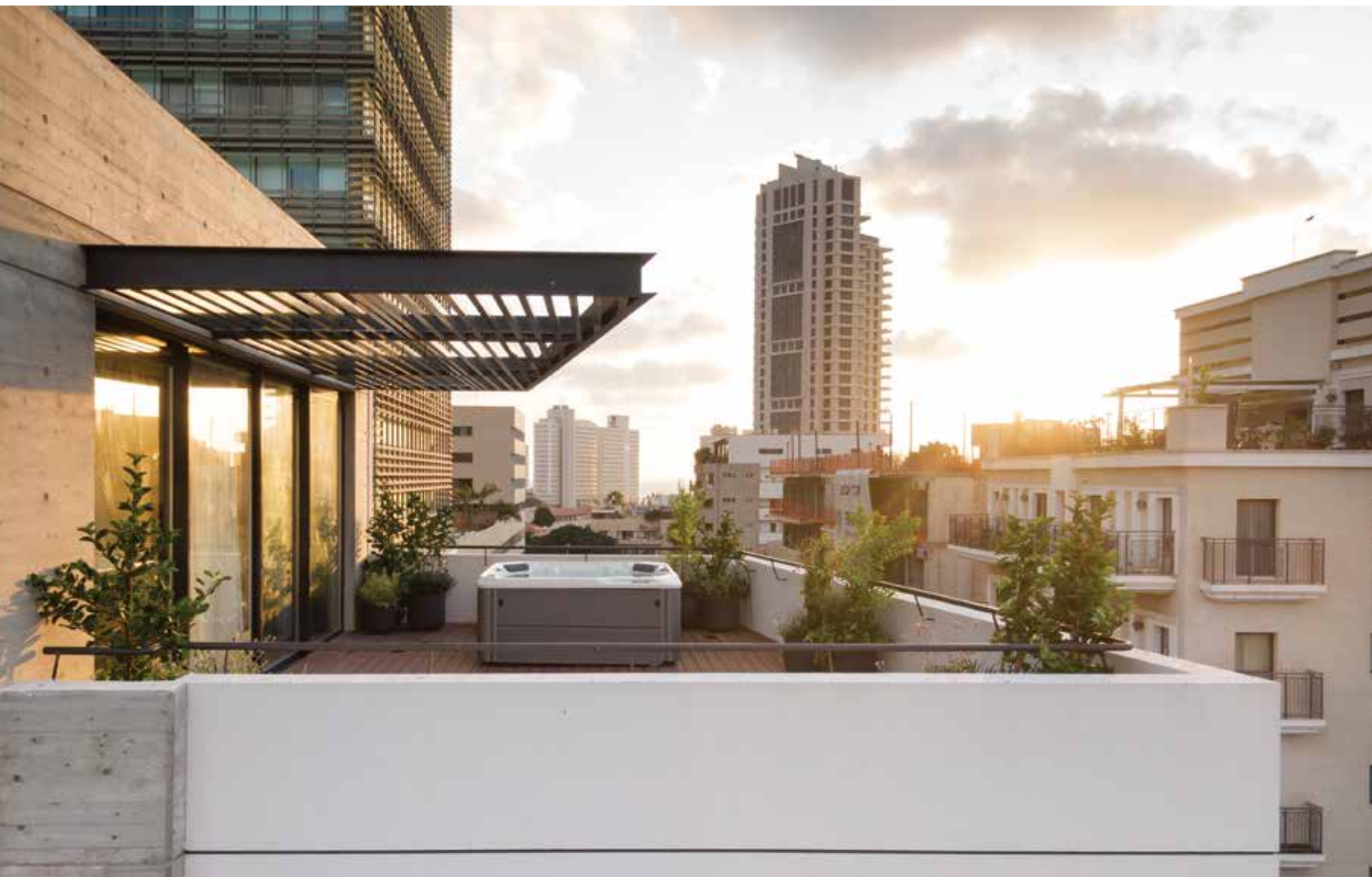


**Residential building, Montefiore St., Tel Aviv**

The eclectic design of the lobby softens the rather rough image of the bare concrete.

**Price Architects**  
**Project Architect:** Tal Elbaz.

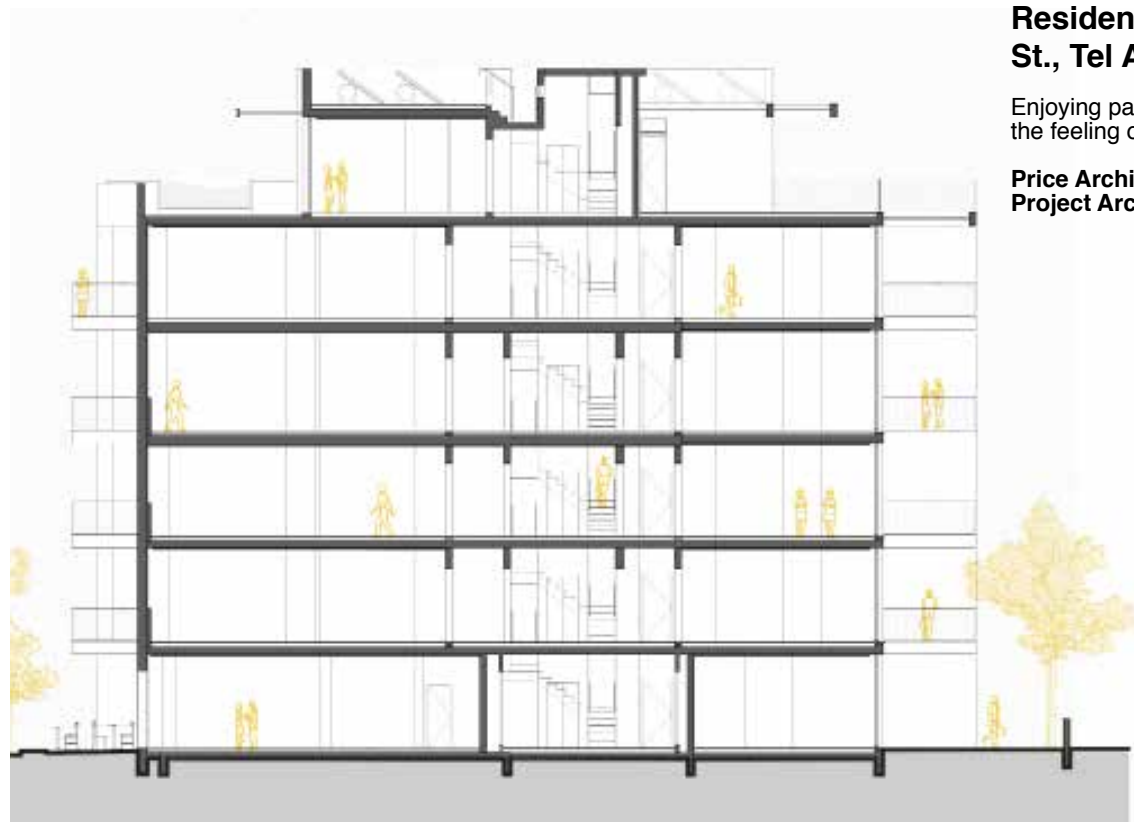




**Residential building, Montefiore St., Tel Aviv**

Enjoying panoramic vistas, the penthouse has the feeling of an urban villa.

**Price Architects**  
Project Architect: Tal Elbaz.



**בניין מגורים רחוב מונטיפיורי, תל אביב**

דירת הגג נהנית מהנוף האורבני האקלקטי של לב העיר.

פרייס אדריכלים  
אדריכל אחראי: טל אלבז.  
צילומים: סטודיו לוז.





**בניין מגורים רחוב מונטיפיורי, תל אביב**

**למעלה:** מעבר הכניסה לבניין.  
**למטה:** חיבור מסוגנן בין חומרי הגמר מבטא פירוט מוקפד.  
**בעמוד השמאלי:** הבלטת הבטון החשוף של המרפסות מדגישה את השיבה למרפסת התל אביבית.

**פרייס אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** טל אלבז.  
**צילומים:** סטודיו לוז.



**Residential building, Montefiore St., Tel Aviv**

Including 19 apartments above a commercial ground floor, the building is reminiscent of as a boutique hotel, emphasizing the spacious balconies – one of the White City's well known attributes - while exposed concrete gives it a contemporary look.

**Above:** The passage to the entrance.

**On the right:** The precise connection between finishing materials expresses the meticulous detailing.

**Price Architects**  
**Project architect:** Tal Elbaz.





### משרד עורכי דין, תל אביב

האתגר העיקרי בארגון החלל בן 8,000 מ"ר היה להפריד בין החללים הפרטיים המשמשים את עורכי הדין הבכורים, לבין החללים הציבוריים המשמשים את כלל העובדים והלקוחות, תוך שימור השליטה על כל חלקי המשרד. המשרד המתפרש על שש קומות, כולל חדרי ישיבות, קפטריות ולאונג'ים קומתיים, אולם כנסים, מסעדה ופינות ישיבה לא פורמליות לאירוח הלקוחות.

**פרייס אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** אלכס שוסברגר.  
**צילומים:** עוזי פורת.

### Law offices, Tel Aviv

The main challenge of organizing the 8,000-sqm. space was to separate the private spaces from the public areas that serve all employees and clients, while maintaining control over all of the office spaces. The office is spread over six floors and includes meeting rooms, cafeterias and lounges, a conference hall, a restaurant, and informal seating areas for hosting clients.

**Price Architects**  
**Project architect:** Alex Schoenberger





**בניין משרדים ותעשייה, קריית אריה, פתח תקווה**

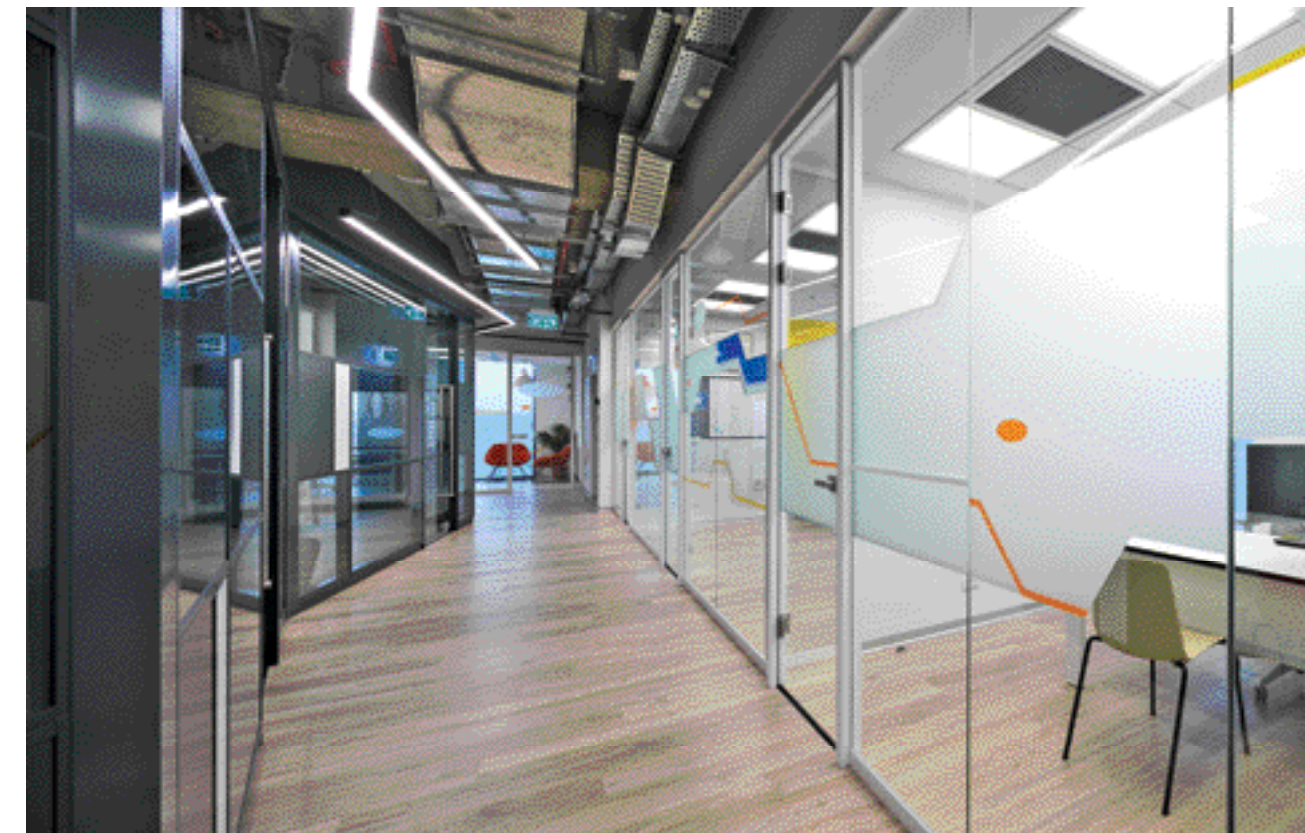
הבניין, בשטח של כ-8,000 מ"ר, משלב תעשייה, משרדים וחניון עילי. הקונספט העיצובי מכוון לשלב בין השימושים השונים, כאשר רמפת העלייה לחניון, החניות והאזור התפעולי מוצגים בתוך מעטפת המבנה המוארך.

**פרייס אדריכלים**  
**אדריכל אחראי:** מיכאל סנופקובסקי.  
**אדריכל נוף:** מיכאל דואני.

**Commercial and Office building, Kiryat Arie, Petah Tikva**

With a built area of 8,000 sqm., the building combines commercial and office functions as well as an open parking lot.

**Price Architects**  
**Project architect:** Michael Snopkowski.  
**Landscape Architect:** Michael Duani.



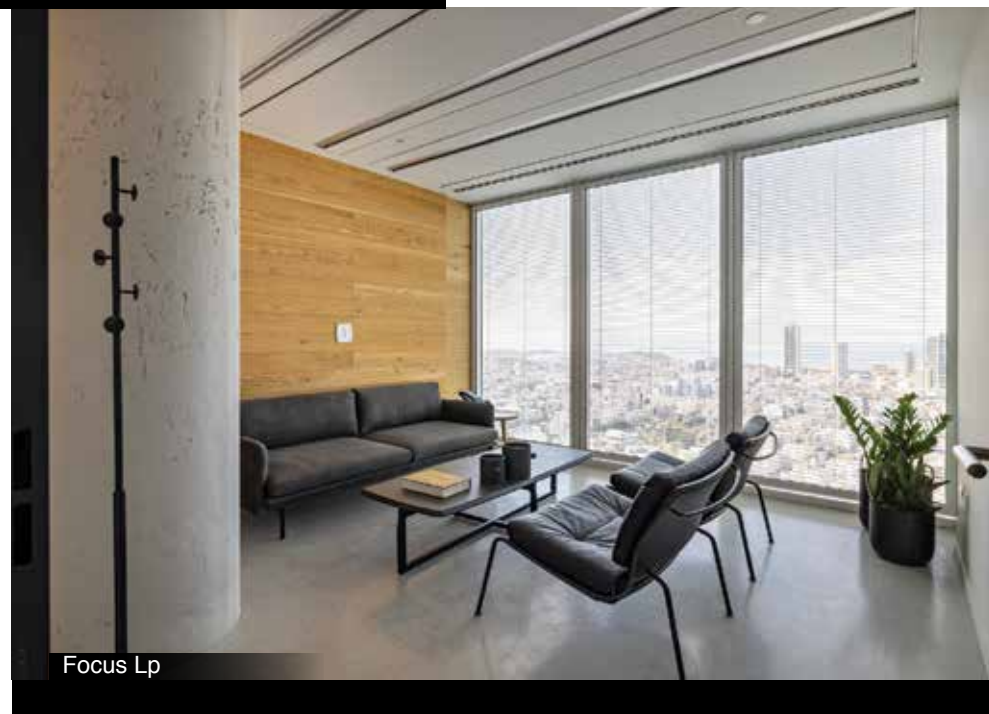




Euroline



**שמחים להיות שותפים לדרך  
ביצירת פרויקטים מרהיבים עם  
מעוז פרייס אדריכלים  
בתמונות: משרדי גורניצקי**



Focus Lp



Hook On Expanded

יצירת קשר: 03-6508132  
[www.judea-ex.co.il](http://www.judea-ex.co.il)

profile of the season

**Maoz Price Architects**

Dr. Hillit Mazor

Maoz Price grew up in Rishon LeZion. His father owned a construction paints agency and his mother served for many for many years as an army officer. At home he learnt three values necessary to reach any goal: Hard work, determination and persistence. After graduating with a first degree in architecture at the Pratt Institute, he finished his second degree in distinction at Columbia University; both institutions emphasize the art dimension as a core element in the architectural concept, assuming that life would teach you its practicality.

"I spent my military service as a crew member of the 669 rescue unit, where I learnt the meaning of friendship, the importance of human relations and especially the synergic advantage of team work. I believe that with talent and the capacity to lead a process, one can accomplish an aesthetic project without giving up on its functional aspects.

"After finishing my second degree I was accepted by KPF, the vast architectural firm, where I learnt the real meaning of working in a team on mega-projects; the senior architects encouraged every architect to freely express his mind and ideas, giving them the feeling of being part of a family.

"Equipped with basic experience of planning projects on a New York scale, I returned to Israel and did my real training in three architectural firms: Chyutin Architects, Gottesman Shmeltzman Architects and Orbach Halevi Architects.

The work at Chyutin was an intimate experience, especially relative to the large office of KPF. I was particularly impressed by Bracha Chyutin's involvement in every project. She used to close herself in her office, with a pencil and cigarettes, until she came out with her perfect sketch.

At Gottesman Shmeltzman I worked for several years with Ami Shmeltzman, from whom I learnt that planning a project is

like riding a horse, a momentary lack of attention and you fall off... And as the years pass I realize how right he was. There I also learnt to come to a new project with an open mind and never repeat myself, or you end up with soulless projects, as you see all around the country.

My next station was the Orbach Halevi office where I worked next to Ori Halevi and Daphna Biran. From them I absorbed the open approach, and the freedom to create that every architect needs to maximize his or her creative potential. This I try to implement in my own MPArchitecture office that I established in 2008 in Tel Aviv.





# PALRAZ

פלרז הנדסה בע"מ

חברת פלרז הנדסה, המובילה בתחום המרחב המוגן, פיתחה דלת הזזה מהפכנית וצינורות פלסטיק לממ"ד.

דלת הזזה לממ"ד המספקת רמת מיגון גבוהה, חיסכון בשטח והפעלה פשוטה.

צינורות פלסטיק לאוורור הממ"ד - קלים ונוחים לגימור.



ת.ד. 650 נצרת עלית, מיקוד 17000, טל. 04-6418888, פקס. 04-6418889, [www.palraz.co.il](http://www.palraz.co.il), [palraz@palraz.co.il](mailto:palraz@palraz.co.il)